



Les Muses des praedia de Julia Felix

Delphine Burlot, Daniel Roger

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Les Muses des praedia de Julia Felix Delphine Burlot, Daniel Roger

Découvertes dès les premières explorations archéologiques à Pompéi, en 1755, les peintures détachées des murs de la maison de Julia Felix offrent l'une des ?représentations les plus originales des Muses et d'Apollon que nous ait transmis l'art romain de la fresque. Leur prélèvement par les fouilleurs du roi de Naples a garanti leur conservation, d'abord au musée de Portici, à la Malmaison, puis au Louvre. En revanche, tout le contexte archéologique de leur découverte est aujourd'hui perdu, et donc le sens que ces images pouvaient revêtir aux yeux des habitants de cette demeure de Pompéi. Pourtant, nous sommes bien mieux renseignés sur cette maison que sur beaucoup d'autres des cités enfouies du Vésuve. Une inscription énigmatique nous a livré un nom. Les relevés précis de l'ingénieur suisse qui dirigea les fouilles du roi de Naples fournissent nombre d'éléments inestimables pour la compréhension de ce vaste ensemble, l'un des plus beaux et des plus luxueux qui subsistent en Campanie. Une très récente restauration leur a rendu leur éclat et a permis de mettre en lumière l'art consommé du peintre. Elle a révélé une démarche artistique où le souci d'originalité occupe la première place. Elle a également autorisé des observations d'où découle un certain nombre d'hypothèses quant à la disposition des panneaux sur les murs. Celle-ci laisse deviner les ambitions du commanditaire de ces peintures et nous donne l'occasion de faire revivre les occupants de ces lieux.

 [Telecharger Les Muses des praedia de Julia Felix ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Les Muses des praedia de Julia Felix ...pdf](#)

Les Muses des praedia de Julia Felix

Delphine Burlot, Daniel Roger

Les Muses des praedia de Julia Felix Delphine Burlot, Daniel Roger

Découvertes dès les premières explorations archéologiques à Pompéi, en 1755, les peintures détachées des murs de la maison de Julia Felix offrent l'une des représentations les plus originales des Muses et d'Apollon que nous ait transmis l'art romain de la fresque. Leur prélèvement par les fouilleurs du roi de Naples a garanti leur conservation, d'abord au musée de Portici, à la Malmaison, puis au Louvre. En revanche, tout le contexte archéologique de leur découverte est aujourd'hui perdu, et donc le sens que ces images pouvaient revêtir aux yeux des habitants de cette demeure de Pompéi. Pourtant, nous sommes bien mieux renseignés sur cette maison que sur beaucoup d'autres des cités enfouies du Vésuve. Une inscription énigmatique nous a livré un nom. Les relevés précis de l'ingénieur suisse qui dirigea les fouilles du roi de Naples fournissent nombre d'éléments inestimables pour la compréhension de ce vaste ensemble, l'un des plus beaux et des plus luxueux qui subsistent en Campanie. Une très récente restauration leur a rendu leur éclat et a permis de mettre en lumière l'art consommé du peintre. Elle a révélé une démarche artistique où le souci d'originalité occupe la première place. Elle a également autorisé des observations d'où découle un certain nombre d'hypothèses quant à la disposition des panneaux sur les murs. Celle-ci laisse deviner les ambitions du commanditaire de ces peintures et nous donne l'occasion de faire revivre les occupants de ces lieux.

Téléchargez et lisez en ligne **Les Muses des praedia de Julia Felix Delphine Burlot, Daniel Roger**

63 pages

Présentation de l'éditeur

Découvertes dès les premières explorations archéologiques à Pompéi, en 1755, les peintures détachées des murs de la maison de Julia Felix offrent l'une des représentations les plus originales des Muses et d'Apollon que nous ait transmises l'art romain de la fresque. Si le contexte archéologique de leur découverte est aujourd'hui perdu - et donc le sens que ces images pouvaient revêtir aux yeux des habitants de cette demeure de Pompéi -, nous sommes mieux renseignés sur le fonctionnement de cette maison que sur bien d'autres des cités enfouies du Vésuve. Delphine Burlot et Daniel Roger nous livrent ici nombre d'éléments inestimables pour la compréhension de ce vaste ensemble, l'un des plus beaux et des plus luxueux rapportés de Campanie. Une très récente restauration a rendu aux Muses leur éclat, et a permis de mettre en lumière l'art consommé du peintre, son talent et sa démarche artistique, dont l'originalité est incontestable. Biographie de l'auteur Delphine Burlot est pensionnaire à l'Institut national d'histoire de l'art. Daniel Roger est Conservateur au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines.

Download and Read Online **Les Muses des praedia de Julia Felix Delphine Burlot, Daniel Roger**

#7GC6QOLW4JS

Lire Les Muses des praedia de Julia Felix par Delphine Burlot, Daniel Roger pour ebook en ligne Les Muses des praedia de Julia Felix par Delphine Burlot, Daniel Roger Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Muses des praedia de Julia Felix par Delphine Burlot, Daniel Roger à lire en ligne. Online Les Muses des praedia de Julia Felix par Delphine Burlot, Daniel Roger ebook Téléchargement PDF Les Muses des praedia de Julia Felix par Delphine Burlot, Daniel Roger Doc Les Muses des praedia de Julia Felix par Delphine Burlot, Daniel Roger Mobipocket Les Muses des praedia de Julia Felix par Delphine Burlot, Daniel Roger EPub

7GC6QOLW4JS7GC6QOLW4JS7GC6QOLW4JS