



## Junjo Romantica Vol.12

NAKAMURA Shungiku

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Junjo Romantica Vol.12** NAKAMURA Shungiku

Junjô romantica - Volume 12

 [Telecharger Junjo Romantica Vol.12 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Junjo Romantica Vol.12 ...pdf](#)

# **Junjo Romantica Vol.12**

*NAKAMURA Shungiku*

**Junjo Romantica Vol.12** NAKAMURA Shungiku

Junjô romantica - Volume 12

192 pages

Revue de presse

Le cousin d'Usagi commence à devenir légèrement encombrant. Misaki ne peut pas vraiment râler, il n'est pas chez lui, mais sa présence lui pèse fortement, et ce pour plusieurs raisons. La première, il se permet d'être bien trop proche d'Usagi. Et cela le rend profondément jaloux, sans oser l'avouer vu les liens de parenté entre son petit ami et l'envahisseur. Il ressasse donc, et en profite pour passer plus de temps avec son nouvel ami, Shinosuke, un jeune homme qui partage sa passion pour le manga The Kan, qu'il vénère presque. Deuxièmement, parce que cet impromptu squatteur le fait énormément douter. Il le rabaisse, critiquant le fait qu'il n'ait toujours pas choisi d'entreprise ou de métier pour la fin de ses études. Et cela fait paniquer Misaki, qui se rend compte que le temps passe et qu'il devrait sérieusement s'y mettre. Il cherche alors dans le métier de l'édition de mangas, puisque c'est la seule qui l'intéresse, mais les choses n'ont pas l'air si simples que ça.

Et évidemment, Usagi aussi est inquiet par les paroles de son cousin. Apprenant que ce dernier a été envoyé là par son père, il l'appelle pour se faire entendre dire que s'il refuse que Misaki s'en aille c'est parce que leur relation n'est pas assez solide. Et ça fait légèrement paniquer Usagi à son tour obligeant son petit ami à le rassurer. Ce qu'il fait avec un certain talent. Un nouveau tome assez classique, encore basé sur le principe de la jalousie et du refus de Misaki, mais qui est attendrissant sur la fin avec un seme si sûr de lui pour une fois perturbé et incertain. Mais encore une fois, les tomes se suivent et se ressemblent pour un résultat qui ne nous surprend plus ni ne nous charme.

NiDNiM(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Après quatre ans de vie commune, l'amour est au beau fixe entre Usagi et Misaki. Ce dernier qui prépare son entrée dans la vie active s'est même fait un nouvel ami en la personne de Shinosuke, le jeune homme qui partage sa passion pour "The ? Kan". Mais une fois encore, un détail trouble notre jeune étudiant. Le cousin de son chéri de romancier, qui a élu domicile chez eux depuis une semaine, semble l'avoir pris en grippe et le traite comme son rival... Biographie de l'auteur

Shungiku Nakamura (????) est née un 13 décembre au Japon. La mangaka fait ses débuts avec le manga Tôzandô Tentsui Ibun (???????) publié par Kadokawa Shoten dans le magazine spécialisé dans le yaoi Asuka Comics.

Vient ensuite Tsuki ha Yamiyo ni Kakuru ga Gotoku (?????????), un one shot yaoi lui aussi basé sur l'histoire des samurais.

Umi ni Nemuru Hana (????) publié en 2001 est une série yaoi terminée en cinq tomes qui se place encore dans un autre temps et un contexte historique, la même année sortira également un one shot historique plutôt à orientation shojo et comédie : Mangetsu monogatari (????).

Mais c'est en 2002, avec **Junjo romantica** / Junjo romantica - Pure romance (?????? - ?? ?????), qu'elle va réellement se faire connaître au vu du succès de la série qui sera aussitôt adaptée en animée.

En parallèle elle publie W.P.B. (????????????????) une petite série terminée en deux tomes. C'est le premier shonen de l'auteur, paru en 2003 chez Square Enix et républié dans le magazine GFantasy. Au lieu de la romance habituelle, on y retrouve de l'action et de la fantaisie.

Puis Hybrid Child un one shot shonen ai au contexte un peu surnaturel malgré l'aspect historique. Le manga, sorti en 2005 chez Biblos puis repris par Kadokawa Shoten en 2008, contient plusieurs nouvelles toutes centrées autour d'une poupée capable d'émotions ...

Sekaiichi Hatsukoi (????? ~???????) est son autre série à succès, encore en cours, elle est publiée dans le Asuka Ciel. La série a commencée en 2008, a elle aussi été adapté en anime. La même année elle dessine, Junjô Mistake (???????) un one shot publié chez Kadokawa Shoten, reprenant certains personnages secondaires des séries populaires de l'auteur comme Junjo Romantica ou Sekaiichi Hatsukoi.

L'auteur a également participé à l'illustration de plusieurs romans. On peut ainsi citer Restaurant Games (????), un roman de Tobita Moe paru en 2003 ; Picturesque of a Mask (???????) écrit par Romeo Hanamoto en 2004 ; et deux romans tirés de son manga à succès, Sekaiichi Hatsukoi. Le premier, "Yoshino Chiaki no Baai", a été écrit par Miyako Fujisaki, un artiste très proche de Nakamura. Il est paru dès 2007 chez Kadokawa Shoten et compte quatre tomes. Le second, "Yokozawa Takafumi no Baai" a également été écrit par Fujisaki et publié chez Kadokawa Shoten, en 2011.

Download and Read Online Junjo Romantica Vol.12 NAKAMURA Shungiku #P7L836JV0GI

Lire Junjo Romantica Vol.12 par NAKAMURA Shungiku pour ebook en ligneJunjo Romantica Vol.12 par NAKAMURA Shungiku Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Junjo Romantica Vol.12 par NAKAMURA Shungiku à lire en ligne.Online Junjo Romantica Vol.12 par NAKAMURA Shungiku ebook Téléchargement PDFJunjo Romantica Vol.12 par NAKAMURA Shungiku DocJunjo Romantica Vol.12 par NAKAMURA Shungiku MobipocketJunjo Romantica Vol.12 par NAKAMURA Shungiku EPub

**P7L836JV0GIP7L836JV0GIP7L836JV0GI**