

Cuarto de mala música: Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" (Colección Poesía)

Alexis Díaz-Pimienta

Cuarto de mala música: Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" (Colección Poesía)

Alexis Díaz-Pimienta

En el año 1994 un jurado integrado por los poetas españoles José Hierro, Blanca Andreu Fernández, Salvador García Jimenez, Javier Marín Ceballos y Antonio Porpetta, otorgó, ex-equó, el Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" al poemario Cuarto de mala música, de Alexis Díaz-Pimienta, publicado en primera edición por la Editorial Regional de Murcia en 1995. Desde entonces, muchos de estos poemas en sido publicados en revistas y antologías de Cuba, España, México, Colombia, Italia, Estados Unidos, pero el libro no había vuelto a tener otra edición íntegra. Cuarto de mala música es un poemario de tono gris y grave, atravesado por el dolor del poeta ante la muerte de su padre, solo entre las sombras de un país en crisis (Cuba) y una ciudad en crisis (La Habana) que parecen confabularse para consolidar la crisis personal del autor, su soledad ("¿será posible, padre, que no tengamos ni una foto juntos?"), su angustia ("aquí duermen los ruidos de todos los tiempos"), sus miedos ("ya no quiero escribir poemas tristes / ya no más"), su orfandad ("nadie me llama huérfano, es terrible"). La poesía, otra vez, como ejercicio de exorcismo personal y válvula de escape. El poeta, otra vez, como vocero del dolor propio y el potencial dolor ajeno ("es como si el dolor propio / y algún dolor ajeno / engendrasen un tercer corazón", citando a Holan). En definitiva, ante el dolor de la orfandad, dice el poeta, la casa propia, la ciudad propia, el país, el mundo entero se reducen a un pequeño cuarto que "está lleno de ruidos indeseables y perfectos" y en el que "más allá de su espacio está su música, gris y mojada como pan de nadie".

Descargar y leer en línea Cuarto de mala música: Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" (Colección Poesía) Alexis Díaz-Pimienta

100 pages

About the Author

Alexis Díaz Pimienta (La Habana, 1966). Ha publicado hasta la fecha 40 libros en varios géneros (novela, relato corto, ensayo, poesía, LIJ) y su obra ha sido traducida al inglés, francés, alemán, portugués, italiano, búlgaro, finés y farsi (en revistas y antologías). Ha obtenido 7 premios internacionales de poesía y 4 premios internacionales de narrativa en Cuba, España y México; sus últimos galardones y publicaciones han sido el Premio Iberoamericano de Relatos Cortes de Cádiz (en 2014), por su libro Intercambio de tarjetas el Premio Internacional de Novela UNAM-COLSIN-SIGLO XXI, en México, por su obra El crimen perfecto de Pedrito Mendrugo (en 2014) y Mención Honorífica en el Premio Internacional Sor Juana Inés de la Cruz (también en 2014), en el género LIJ por su obra El libro de los niños que usan gafas. En poesía destacan sus libros Fiesta de disfraces (Calambur, 2008, Madrid; Premio Internacional Los Odres); Yo también pude ser Jacques Daguerre (Pretextos, 2002, Premio Emilio Prados), En Almería casi nunca llueve (Scripta Manent Ediciones, 2010, Premio Surcos en 1996) y Cuarto de mala música (Ed. Regional de Murcia, 1995, Premio Antonio Oliver Belmás). Ha sido finalista dos veces del premio Loewe y una vez de los premios Ciudad de Melilla y Casa de las Américas.

Download and Read Online Cuarto de mala música: Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" (Colección Poesía) Alexis Díaz-Pimienta #DUZJRV0WK2C

Leer Cuarto de mala música: Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" (Colección Poesía) by Alexis Díaz-Pimienta para ebook en líneaCuarto de mala música: Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" (Colección Poesía) by Alexis Díaz-Pimienta Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Cuarto de mala música: Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" (Colección Poesía) by Alexis Díaz-Pimienta para leer en línea. Online Cuarto de mala música: Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" (Colección Poesía) by Alexis Díaz-Pimienta ebook PDF descargarCuarto de mala música: Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" (Colección Poesía) by Alexis Díaz-Pimienta DocCuarto de mala música: Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" (Colección Poesía) by Alexis Díaz-Pimienta MobipocketCuarto de mala música: Premio Internacional de Poesía "Antonio Oliver Belmás" (Colección Poesía) by Alexis Díaz-Pimienta EPub

DUZJRV0WK2CDUZJRV0WK2CDUZJRV0WK2C