



Novelas Ejemplares (Spanish Edition)

Miguel Cervantes Saavedra

[Descargar](#)

[Leer En Linea](#)

Novelas Ejemplares (Spanish Edition) Miguel Cervantes Saavedra

Las Novelas ejemplares son una serie de novelas cortas que Miguel de Cervantes escribió entre 1590 y 1612, y que publicaría en 1613, dada la gran acogida que obtuvo con la primera parte del Quijote.

En un principio recibieron el nombre de Novelas ejemplares de honestísimo entretenimiento.

Se trata de doce novelas cortas que siguen el modelo establecido en Italia. Su denominación de ejemplares obedece a que son el primer ejemplo en castellano de este tipo de novelas y al carácter didáctico y moral que incluyen en alguna medida los relatos. Cervantes se jactaba en el prólogo de haber sido el primero en escribir, en castellano, novelas originales al estilo italiano:

"A esto se aplicó mi ingenio, por aquí me lleva mi inclinación, y más que me doy a entender, y es así, que yo soy el primero que he novelado en lengua castellana, que las muchas novelas que en ella andan impresas, todas son traducidas de lenguas extranjeras, y éstas son mías propias, no imitadas ni hurtadas; mi ingenio las engendró, y las parió mi pluma, y van creciendo en los brazos de la imprenta."

Se suelen agrupar en dos series: las de carácter idealista y las de carácter realista. Las de carácter idealista, que son las más próximas a la influencia italiana, se caracterizan por tratar argumentos de enredos amorosos con gran abundancia de acontecimientos, por la presencia de personajes idealizados y sin evolución psicológica y por el escaso reflejo de la realidad. Se agrupan aquí: El amante liberal, Las dos doncellas, La española inglesa, La señora Cornelia y La fuerza de la sangre. Las de carácter realista atienden más a la descripción de ambientes y personajes realistas, con intención crítica muchas veces. Son los relatos más conocidos: Rinconete y Cortadillo, El licenciado Vidriera, La gitanilla, El coloquio de los perros o La ilustre fregona. No obstante, la separación entre los dos grupos no es tajante y, por ejemplo, en las novelas más realistas se pueden encontrar también elementos idealizantes.

Ya que existen dos versiones de Rinconete y Cortadillo y de El celoso extremeño, se piensa que Cervantes introdujo en estas novelas algunas variaciones con propósitos morales, sociales y estéticos (de ahí el nombre de «ejemplares»). La versión más primitiva se encuentra en el llamado manuscrito de Porras de la Cámara, una colección miscelánea de diversas obras literarias entre las cuales se encuentra una novela habitualmente atribuida también a Cervantes, La tía fingida. Por otra parte, algunas novelas cortas se hallan también insertas en el Don Quijote, como El curioso impertinente o una Historia del cautivo que cuenta con elementos autobiográficos. Además, se alude a otra novela ya compuesta, Rinconete y Cortadillo.

Novelas contenidas en la obra:

La gitanilla

El amante liberal

Rinconete y Cortadillo

La española inglesa

El licenciado Vidriera

La fuerza de la sangre

El celoso extremeño

La ilustre fregona

Las dos doncellas

La señora Cornelia

El casamiento engañoso

El coloquio de los perros

 [Descargar Novelas Ejemplares \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Leer en línea Novelas Ejemplares \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

Novelas Ejemplares (Spanish Edition)

Miguel Cervantes Saavedra

Novelas Ejemplares (Spanish Edition) Miguel Cervantes Saavedra

Las Novelas ejemplares son una serie de novelas cortas que Miguel de Cervantes escribió entre 1590 y 1612, y que publicaría en 1613, dada la gran acogida que obtuvo con la primera parte del Quijote.

En un principio recibieron el nombre de Novelas ejemplares de honestísimo entretenimiento.

Se trata de doce novelas cortas que siguen el modelo establecido en Italia. Su denominación de ejemplares obedece a que son el primer ejemplo en castellano de este tipo de novelas y al carácter didáctico y moral que incluyen en alguna medida los relatos. Cervantes se jactaba en el prólogo de haber sido el primero en escribir, en castellano, novelas originales al estilo italiano:

"A esto se aplicó mi ingenio, por aquí me lleva mi inclinación, y más que me doy a entender, y es así, que yo soy el primero que he novelado en lengua castellana, que las muchas novelas que en ella andan impresas, todas son traducidas de lenguas extranjeras, y éstas son mías propias, no imitadas ni hurtadas; mi ingenio las engendró, y las parió mi pluma, y van creciendo en los brazos de la imprenta."

Se suelen agrupar en dos series: las de carácter idealista y las de carácter realista. Las de carácter idealista, que son las más próximas a la influencia italiana, se caracterizan por tratar argumentos de enredos amorosos con gran abundancia de acontecimientos, por la presencia de personajes idealizados y sin evolución psicológica y por el escaso reflejo de la realidad. Se agrupan aquí: El amante liberal, Las dos doncellas, La española inglesa, La señora Cornelia y La fuerza de la sangre. Las de carácter realista atienden más a la descripción de ambientes y personajes realistas, con intención crítica muchas veces. Son los relatos más conocidos: Rinconete y Cortadillo, El licenciado Vidriera, La gitanilla, El coloquio de los perros o La ilustre fregona. No obstante, la separación entre los dos grupos no es tajante y, por ejemplo, en las novelas más realistas se pueden encontrar también elementos idealizantes.

Ya que existen dos versiones de Rinconete y Cortadillo y de El celoso extremeño, se piensa que Cervantes introdujo en estas novelas algunas variaciones con propósitos morales, sociales y estéticos (de ahí el nombre de «ejemplares»). La versión más primitiva se encuentra en el llamado manuscrito de Porras de la Cámara, una colección miscelánea de diversas obras literarias entre las cuales se encuentra una novela habitualmente atribuida también a Cervantes, La tía fingida. Por otra parte, algunas novelas cortas se hallan también insertas en el Don Quijote, como El curioso impertinente o una Historia del cautivo que cuenta con elementos autobiográficos. Además, se alude a otra novela ya compuesta, Rinconete y Cortadillo.

Novelas contenidas en la obra:

La gitanilla

El amante liberal

Rinconete y Cortadillo

La española inglesa

El licenciado Vidriera

La fuerza de la sangre

El celoso extremeño

La ilustre fregona

Las dos doncellas

La señora Cornelia

El casamiento engañoso

El coloquio de los perros

Descargar y leer en línea Novelas Ejemplares (Spanish Edition) Miguel Cervantes Saavedra

Format: Kindle eBook

About the Author

Miguel de Cervantes Saavedra (1547, Alcalá de Henares-1616, Madrid) se consagró tarde como escritor, a los cincuenta y ocho años, cuando publicó la primera parte de El Quijote. Pero antes de conseguir el reconocimiento literario, tuvo una accidentada vida que lo llevó de Italia a la batalla de Lepanto (donde su mano izquierda quedó inutilizada), y más adelante a combatir en Corfú, Amabrino y Túnez, o a estar en la cárcel varias veces, en Argel, en Sevilla y en Valladolid.

Download and Read Online Novelas Ejemplares (Spanish Edition) Miguel Cervantes Saavedra

#KBSI96HDU3O

Leer Novelas Ejemplares (Spanish Edition) by Miguel Cervantes Saavedra para ebook en línea Novelas Ejemplares (Spanish Edition) by Miguel Cervantes Saavedra Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Novelas Ejemplares (Spanish Edition) by Miguel Cervantes Saavedra para leer en línea. Online Novelas Ejemplares (Spanish Edition) by Miguel Cervantes Saavedra ebook PDF descargar Novelas Ejemplares (Spanish Edition) by Miguel Cervantes Saavedra Doc Novelas Ejemplares (Spanish Edition) by Miguel Cervantes Saavedra Mobipocket Novelas Ejemplares (Spanish Edition) by Miguel Cervantes Saavedra EPub

KBSI96HDU30KBSI96HDU30KBSI96HDU30