



Bible de l'art roman

Jacques Loubatière

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Bible de l'art roman Jacques Loubatière

 [Telecharger Bible de l'art roman ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Bible de l'art roman ...pdf](#)

Bible de l'art roman

Jacques Loubatière

Bible de l'art roman Jacques Loubatière

670 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

«Comme approchait la troisième année qui suivit l'An Mil, on vit dans presque toute la terre, mais surtout en Italie et en Gaule, rénover les basiliques des églises ; bien que la plupart, fort bien construites, n'en eussent nul besoin, une émulation poussait chaque communauté chrétienne à en avoir une plus somptueuse que celle des autres. C'était comme si le monde lui-même se fut secoué et, dépouillant sa vétusté, ait revêtu de toutes parts une blanche robe d'église.»

Cette affirmation du moine Glaber, traduite ici par Georges Duby, fut souvent mobilisée pour expliquer l'extraordinaire frénésie du désir de construire qui s'empara de l'Occident chrétien au moment de l'an mil. Cet enthousiasme fut ensuite compris de façon très différente selon les commentateurs du texte de Glaber. Pour certains, il fut l'expression de la foi profonde des hommes contemporains de la période considérée comme cruciale du millénaire, anniversaire de la mort du Christ, temps eschatologiques annoncés. On sait maintenant que l'idée de la peur millénariste si souvent évoquée n'a germé que dans la tête des commentateurs romantiques du XIXe siècle. Pour d'autres, par contre, il fut l'annonce de temps meilleurs permettant à une société nouvelle de naître et de se structurer, que Georges Duby qualifia de «printemps du monde».

Malgré les destructions nombreuses que les vicissitudes de l'histoire imposent au génie humain, mouvement entropique inévitable qui fait d'un mur un tas de pierres, mais aussi par la volonté des hommes de gommer une partie de leur propre histoire soit par vengeance, soit par mode, le résultat est là : innombrables sont les édifices visibles aujourd'hui, modestes ou grandioses, avec ou sans décor, fragiles havres de paix ou puissantes constructions témoignant de l'arrogance des grands du royaume ou de l'Église.

Depuis quelques décennies, un intérêt constant s'est développé pour la conservation et la restauration de ces témoins de l'époque médiévale, avec plus ou moins de bonheur si l'on en croit certains historiens de l'art. Qu'importe ! Bien des édifices aujourd'hui visibles ne le seraient plus sans le travail amoureux, systématique et patient des hommes de notre temps.

Chaque édifice mérite une halte, un regard, une attention particulière, l'envie de parcourir l'espace et le temps, de lire dans la pierre les peurs, les espoirs, les questions que tout homme porte en lui depuis la nuit des temps.

Mon parcours personnel dans ce livre de pierre ouvert sur le questionnement humain débuta par les sites languedociens et provençaux. Ils éveillèrent ma curiosité et mon désir de rencontre avec ces bâtisseurs d'un autre temps. J'en interrogeais les formes, j'en comprenais le sens, j'en goûtais la beauté, autant d'interpellations passionnantes, mais c'est à Saint-Michel d'Aiguilhe que j'acceptais le petit reste de mystère. Mystère qui m'invitait à poursuivre ma quête.

En effet, qui ne connaît pas cette lame de lave expulsée des entrailles de la terre, qu'impudiquement le temps a dénudé comme le désert un os, ne laissant que l'essentiel dans la mémoire, doit s'arrêter un jour au pied du dyke qui porte l'édifice. Présentation de l'éditeur

Depuis quelques décennies, un intérêt constant s'est développé pour la conservation et la restauration des édifices de l'époque médiévale. Bien des monuments ne seraient plus visibles sans le travail amoureux, systématique et patient des hommes de notre temps.

Chaque édifice mérite une halte, un regard, une attention particulière, l'envie de parcourir l'espace et le temps, de lire dans la pierre les peurs, les espoirs, les questions que tout homme porte en lui depuis la nuit des temps.

Ce corpus de 286 chefs-d'oeuvre de l'art roman a pour but de présenter un ensemble cohérent autour de deux axes d'études : d'une part les qualités et les particularités architecturales des sites et d'autre part l'iconographie et la symbolique de la statuaire et des fresques rencontrées.

L'auteur parcourt cet immense livre de pierre à la rencontre des bâtisseurs d'un autre temps pour interroger les formes, en comprendre le sens, et en goûter la beauté.

286 édifices décrits, 446 photos et schémas ou plans, 65 notices sur les spécificités de l'époque médiévale, glossaire, chronologie, index.

Né le 28 avril 1944 à Canailles dans le Gard, ancien ingénieur-chercheur à l'Université Montpellier I, Jacques Loubatière a créé le service culturel de cette université dont il fut longtemps le directeur. Ses thèmes actuels de réflexion et de recherche portent sur l'iconologie et l'iconographie médiévales, l'évolution de l'iconologie des grands thèmes chrétiens et Ici statuaire paléochrétienne. Biographie de l'auteur

Né le 28 avril 1944 à Canaules dans le Gard, ancien ingénieur-chercheur à l'Université Montpellier I, Jacques Loubatière a créé le service culturel de cette université dont il fut longtemps le directeur. Ses thèmes actuels de réflexion et de recherche portent sur l'iconologie et l'iconographie médiévales, l'évolution de l'iconologie des grands thèmes chrétiens et le statuaire paléochrétienne.

Download and Read Online Bible de l'art roman Jacques Loubatière #LU7ZIG91VWQ

Lire Bible de l'art roman par Jacques Loubatière pour ebook en ligne Bible de l'art roman par Jacques Loubatière Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bible de l'art roman par Jacques Loubatière à lire en ligne. Online Bible de l'art roman par Jacques Loubatière ebook Téléchargement PDF Bible de l'art roman par Jacques Loubatière Doc Bible de l'art roman par Jacques Loubatière Mobipocket Bible de l'art roman par Jacques Loubatière EPub
LU7ZIG91VWQLU7ZIG91VWQLU7ZIG91VWQ