



Tatort als Fernsehgeschichte: Histogrammen und Archäogrammen eines Mediums

Judith Früh

 **Download**

 **Online Lesen**

Tatort als Fernsehgeschichte: Histogrammen und Archäogrammen eines Mediums Judith Früh

 [Download Tatort als Fernsehgeschichte: Histogrammen und Archäog...pdf](#)

 [Online Lesen Tatort als Fernsehgeschichte: Histogrammen und Archä...pdf](#)

Tatort als Fernsehgeschichte: Histografien und Archäografien eines Mediums

Judith Früh

Tatort als Fernsehgeschichte: Histografien und Archäografien eines Mediums Judith Früh

Downloaden und kostenlos lesen Tatort als Fernsehgeschichte: Histografien und Archäografien eines Mediums Judith Früh

425 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Geschichte des TATORT erschöpft sich nicht in seiner Funktion als historisches Dokument (west-)deutscher Gesellschaftsgeschichte. Diese Perspektive, unbesehen ihrer Plausibilität, führt an der medialen Spezifik des Fernsehens vorbei. Denn es ist in erster Linie das Medium selbst, das die Geschichte des TATORT schreibt: Sei es durch die häufige Wiederholung von Klassikern wie TAXI NACH LEIPZIG, DUISBURG-RUHRORT oder FRAU BU LACHT, sei es durch die zunehmende Veröffentlichung von TATORT-Folgen auf DVD oder durch mediale Kontexte und Praktiken wie Publikationen, Fan-Foren und Social Media. Im selben Maße, wie das Fernsehen die Geschichte des TATORT ermöglicht, indem es sie sichtbar macht, belässt es jedoch auch große Teile davon im Verborgenen: Mit Ausnahme der kanonisierten Klassiker werden viele TATORT-Folgen, die älter sind als zehn Jahre, als zu wenig formatiert, zu unansehnlich oder schlicht zu ‚unmodern‘ in den Archiven belassen und keiner Wiederholung mehr zugeführt. Die historische Tiefenerschließung des TATORT findet nicht mehr im Programm statt, sondern aufgrund der starken, oft nostalgisch besetzten Nachfrage nach alten, selten wiederholten Folgen seitens der Zuschauer und Fans, auf DVD. Übrig bleibt dennoch eine TATORT-Geschichte mit Lücken. Wie diese aussieht, wird in diesem Band beschrieben. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Judith Früh, geb. 1971 in Freiburg/Br. Studium der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, Germanistik und Soziologie in Freiburg und Köln; M.A. 1999. Seit 2004 wissenschaftliche Assistentin für Kommunikations- und Medienwissenschaft an der HFF München.

Download and Read Online Tatort als Fernsehgeschichte: Histografien und Archäografien eines Mediums Judith Früh #8ZB92UH5LVX

Lesen Sie Tatort als Fernsehgeschichte: Histografien und Archäografien eines Mediums von Judith Früh für online ebook
Tatort als Fernsehgeschichte: Histografien und Archäografien eines Mediums von Judith Früh
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
Tatort als Fernsehgeschichte: Histografien und Archäografien eines Mediums von Judith Früh Bücher online zu lesen.
Online Tatort als Fernsehgeschichte: Histografien und Archäografien eines Mediums von Judith Früh ebook PDF herunterladen
Tatort als Fernsehgeschichte: Histografien und Archäografien eines Mediums von Judith Früh Doc
Tatort als Fernsehgeschichte: Histografien und Archäografien eines Mediums von Judith Früh Mobipocket
Tatort als Fernsehgeschichte: Histografien und Archäografien eines Mediums von Judith Früh EPub