



## Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities

*Rufina Wu, Stefan Canham*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities** Rufina Wu, Stefan Canham

 [Download Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop ...pdf](#)

 [Online Lesen Portraits from above: Hong Kong's informal rooft ...pdf](#)

# **Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities**

*Rufina Wu, Stefan Canham*

**Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities** Rufina Wu, Stefan Canham

## Downloaden und kostenlos lesen Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities Rufina Wu, Stefan Canham

---

280 Seiten

### Kurzbeschreibung

Es gibt keinen Aufzug. Wir laufen acht Stockwerke die Treppe hinauf, zögern auf den letzten Stufen, sehen uns an, außer Atem: woher nehmen wir das Recht, hier zu sein? Das Dach ist ein Labyrinth aus Korridoren, engen Fluren zwischen Hütten aus Blech, Holz, Ziegeln und Plastik. Treppen und Leitern führen hinauf zu einem zweiten Stockwerk aus Hütten. Wir verlaufen uns. Mit unseren Flugblättern in der Hand klopft Rufina an eine Tür. Ein kurzes Gespräch auf Kantonesisch. Stefan steht im Hintergrund, der Ausländer, der lächelt und kein Wort versteht. Sie hören uns zu, lächeln auch und bitten uns in ihre Wohnungen. Später schauen wir von einem Hochhaus auf der anderen Straßenseite auf das Gebäude hinunter. Das Dach ist riesig, bestimmt dreißig oder vierzig Haushalte, wie ein Dorf. Von außen ist es unmöglich zu erahnen, wie es von innen aussieht. Ob es Internet gibt, oder eine Toilette. Und welche Geschichten sich hier verbergen. Wer macht hiervon ein Bild? Wer schreibt auf, was hier passiert? Manchmal erscheint ein Artikel in der Zeitung, oder eine Hilfsorganisation startet eine Kampagne. Verschiedene Behörden legen Akten über sogenannte „nicht genehmigte Baumaßnahmen“ an, malen einen Code an die Hütten und fotografieren sie. Die Akten sind nicht öffentlich zugänglich, nur die Bewohner dürfen sie einsehen, um zu begreifen, warum ihre Wohnungen abgerissen werden sollen. Nur selten dokumentieren die Leute auf dem Dach ihr Zuhause selber: die Familienbilder, die sie uns zeigen, wurden in einem Feld voller Sonnenblumen aufgenommen, oder in einem Dorf auf dem Festland, oder unten auf der Straße, neben einem Auto stehend, das jemand anderem gehört, lächelnd. Wir laufen wieder die Treppen hinauf. Wir verirren uns nicht mehr in den Korridoren. Wir lernen, wie die Anwohner ihre Wohnungen umbauen und in Schuss halten. Es gibt Leute, die seit zwanzig oder dreißig Jahren auf dem Dach leben und die Stadt mit aufgebaut haben. Die Neuankömmlinge aus China, aus Südostasien, aus Pakistan, tun es immer noch. In den Siebzigern bauten sie die U-Bahn, jetzt arbeiten sie an den neuen Wolkenkratzern. Die älteren Stadtteile Hongkongs werden umgegraben. Manche Gebäude zerfallen, weil der Beton mit Salzwasser angemischt wurde, andere müssen höheren weichen, die mehr Profit abwerfen. Den meisten Dachbewohnern würde es nichts ausmachen, in einem der neuen Hochhäuser zu wohnen, aber sie können es sich nicht leisten. Alle haben Angst davor, in die Satellitenstädte umgesiedelt zu werden, wo es kaum Perspektiven gibt und wenig nachbarschaftliche Hilfe. Wir laufen wieder die Treppen hinauf. Die Dachsiedlungen sind ein urbanes Vermächtnis. Sie erzählen von der Geschichte Hongkongs, den politischen Umwälzungen in China, von Sanierung, Spekulation und Abriss, von den Hoffnungen und dem, was die Menschen in der Stadt zum Leben brauchen. Rufina Wu / Stefan Canham / 2008 Selbst errichtete Siedlungen auf Hochhausdächern gehören seit mehr als fünfzig Jahren zu Hongkongs Geschichte. Einfachste Hütten, die Unterprivilegierten als Behausung dienen, finden sich ebenso wie komplexe, mehrstöckige Konstruktionen, ausgestattet mit dem Komfort modernen Lebens. Die kanadische Architektin Rufina Wu und der aus Deutschland stammende Fotograf Stefan Canham dokumentieren in diesem spektakulären Buch fünf Dachsiedlungen in älteren Bezirken der Halbinsel Kowloon, die im Rahmen des von den zuständigen Behörden vorgesehenen Sanierungsprogramms in den kommenden Jahren tiefgreifende Veränderungen erfahren werden. Texte über die Siedlungen und ihre Bewohner, maßstabsgetreue axonometrische Zeichnungen und Grundrisse der verschiedenen Dachstrukturen und Behausungen sowie Fotografien, die neben den Siedlungspanoramen auch die Interieurs von mehr als zwanzig Haushalten zeigen, gewähren einen einzigartigen Einblick in das Alltagsleben auf den Dächern Hongkongs.

Download and Read Online Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities Rufina Wu, Stefan Canham #5YL6HQZ4OU3

Lesen Sie Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities von Rufina Wu, Stefan Canham für online ebook Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities von Rufina Wu, Stefan Canham Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities von Rufina Wu, Stefan Canham Bücher online zu lesen. Online Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities von Rufina Wu, Stefan Canham ebook PDF herunterladen Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities von Rufina Wu, Stefan Canham Doc Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities von Rufina Wu, Stefan Canham Mobipocket Portraits from above: Hong Kong's informal rooftop communities von Rufina Wu, Stefan Canham EPub