



MPD Psycho Vol.15

ÔTSUKA Eiji

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

MPD Psycho Vol.15 ÔTSUKA Eiji

MPD PSYCHO - Volume 15

 [Telecharger MPD Psycho Vol.15 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne MPD Psycho Vol.15 ...pdf](#)

MPD Psycho Vol.15

ÔTSUKA Eiji

MPD Psycho Vol.15 ÔTSUKA Eiji

MPD PSYCHO - Volume 15

Téléchargez et lisez en ligne MPD Psycho Vol.15 ÔTSUKA Eiji

196 pages

Revue de presse

Après l'écoulement d'une année, comme si c'était un rituel, apparaît le tant attendu volume de MPD psycho. On s'était arrêté sur un tome 14 énorme de révélations sur les réels événements du passé. Les auteurs pourront-ils nous resservir une suite toute aussi fascinante ?

Alors que la survie de la personnalité unique d'Amamiya Kazuhiko disparaît au fur et à mesure que le temps passe, le vieux Shimizu révèle les réels objectifs d'Isono Wakana à notre pauvre Sasayama. Pourra-t-il, ainsi que Nishizono Tetora, arrêter Isono Wakana à temps, ou est ce qu'il est déjà trop tard ?

Pendant qu'une véritable zizanie se met en place au sein des autorités d'intervention, et qui a tendance à s'étendre, le personnage du vieux Shimizu nous révèle la vérité indirectement sur les actions mortelles et folles qui se déroulent devant nous. C'est comme si les auteurs nous proposaient deux plans bien distincts mais qui tendent à se rejoindre. Le premier plan nous propose, comme déjà susmentionné, une discussion entre le vieux et Sasayama sur des révélations lourdes de sens, et ironiquement, le deuxième plan nous montre de manière parallèle toute la folie des révélations mises en pratique. Un type de narration bien choisi et bien mis en scène ; le lecteur se retrouve dès lors comme tous les autres personnages, dépassé. On pourrait alors penser à un début endiablé plein de promesses et efficace. Pourtant, il y a une chose qui vient noircir ce beau tableau, ce sont les révélations elles-mêmes. Les auteurs nous ressortent des ambitions vieilles comme le monde, maintes et maintes fois utilisées. Jusqu'ici, les auteurs ont réussi à nous donner des révélations, certes complexes, mais pleines de surprises et d'enjeux, et qui tenaient une certaine cohérence avec l'esprit de la série. Les révélations dans ce présent opus semblent alors être les révélations qui font déborder le vase, tellement ces raisons paraissent futiles et grosses comme une maison visible à des kilomètres. Le sentiment général du lecteur sera de se dire : « Tout ça pour ça ? ».

Malgré cette sévère déception, la mise en scène du KO et de la folie qui s'installent reste efficace et prend assez aux tripes, accompagnée du trait familier de Tajima, jouant comme à son habitude sur le noir et le blanc superbement fluide et détaillé, et ce dans toutes les actions. Tajima et Otsuka vont même nous prouver encore une fois que la mort peut toucher n'importe qui, même les gens qui nous sont proches. Les auteurs relancent donc la machine de l'effet de surprise, dans une narration une nouvelle fois efficace, et qui dès le départ nous prévient que quelque chose de terrible va se produire, et qui aura sûrement de grands impacts pour la suite des événements.

Ainsi malgré une déception quant aux ambitions d'Isono Wakana, les auteurs nous dépeignent une action bien mise en scène, suffocante et efficace, même si les morts volent facilement ; avec des personnages, pour certains toujours aussi charismatiques et intéressants (c'est notamment le cas d'Isono Wakana et de Nishizono Tetora), et d'autres, toujours aussi attachants (Sasayama) ; avec un suspense et des enjeux captivants et haletants et leur lot de surprises (vers la fin du volume).

En conclusion, on a en face de nous un volume satisfaisant et efficace, et qui plaira toujours autant aux fans de la première heure. Cependant, les ambitions d'Isono Wakana restent encore coincées au fond de la gorge, tellement ces raisons paraissent excessives et ridicules. Mais restons, toutefois, sur les bonnes notes de ce tome-ci.

Titali

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Tandis que le massacre se poursuit à l'hôpital, le brave inspecteur Sasayama roule à bord de la limousine du

vieux Shimizu qui a décidé de lui révéler toutes les informations qu'il détient sur la diabolique Wakana. Mais pourquoi cet énigmatique vieillard a-t-il décidé de confier ces précieux renseignements au peu reluisant Sasayama ?

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

Eiji ÔTSUKA est né en 1958 à Tôkyô.

Après ses études à l'université, il travaille en tant que rédacteur. Dans MPD Psycho qui a connu un succès phénoménal, il s'occupe du scénario en collaboration avec TAJIMA Sho-U.

Il se montre également actif en tant qu'écrivain-romancier, il écrit en effet des essais et des critiques sur les médias et la guerre.

-

Download and Read Online MPD Psycho Vol.15 ÔTSUKA Eiji #L8NJCRH2T13

Lire MPD Psycho Vol.15 par ÔTSUKA Eiji pour ebook en ligneMPD Psycho Vol.15 par ÔTSUKA Eiji
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres MPD Psycho Vol.15 par ÔTSUKA Eiji à lire en ligne.Online MPD Psycho Vol.15 par ÔTSUKA Eiji
ebook Téléchargement PDFMPD Psycho Vol.15 par ÔTSUKA Eiji DocMPD Psycho Vol.15 par ÔTSUKA
Eiji MobipocketMPD Psycho Vol.15 par ÔTSUKA Eiji EPub

L8NJCRH2T13L8NJCRH2T13L8NJCRH2T13