




Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht


René Mounajed

 **Download**

 **Online Lesen**

Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht René Mounajed

 **Download** [Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschich...pdf](#)

 **Online Lesen** [Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschi...pdf](#)

Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht

René Mounajed

**Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht René
Mounajed**

Downloaden und kostenlos lesen Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht René Mounajed

302 Seiten

Pressestimmen

-Mounajeds fundiert recherchierte und auch für Nichthistoriker flüssig zu lesende Arbeit ist ein solides Plädoyer für einen vermehrten Einsatz von Comics in der Schule. [...] eine Fundgrube nicht nur für Pädagogen, sondern auch für Comicfans, die durch diese Einordnung manch lesenswerten Titel neu oder wieder entdecken können.- (Lars von Törne, Der Tagesspiegel)"

Mounajeds fundiert recherchierte und auch für Nichthistoriker flüssig zu lesende Arbeit ist ein solides Plädoyer für einen vermehrten Einsatz von Comics in der Schule. [...] eine Fundgrube nicht nur für Pädagogen, sondern auch für Comicfans, die durch diese Einordnung manch lesenswerten Titel neu oder wieder entdecken können. (Lars von Törne, Der Tagesspiegel) Kurzbeschreibung

Diese Arbeit beschäftigt sich mit dem Lernpotenzial von Geschichtscomics, einem bislang in der geschichtsdidaktischen Forschung kaum beachteten Gegenstand. Anhand des gesamten Bestandes der bislang in Deutschland veröffentlichten Geschichtscomics untersucht der Autor die prinzipiellen Möglichkeiten und Grenzen dieses Kunstgenres in Bezug auf die Entwicklung von historischen Kompetenzen im Geschichtsunterricht. Anhand von geschichtsdidaktischen Theorie-Aspekten (Narrativität, Geschichtskultur, Emotionales Lernen, Geschichts-Dekonstruktion, u.a.) und empirischen Befunden werden Thesen über die Kapazitäten, Themenfelder und die forderungswürdigen Kompetenzen diskutiert. Die Befunde aus Theorie und Empirie ermöglichen schließlich ein pragmatisches Fazit. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Der Autor: René Mounajed, geboren 1976 in Berlin; 1997-2004 Studium der Geschichtswissenschaft und Germanistik an der Freien Universität Berlin (Erstes Staatsexamen); 2005-2008 Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich Didaktik der Geschichte der Universität Göttingen (Arbeitsschwerpunkte: Medien im Geschichtsunterricht und Gedenkstättenpädagogik); seit 2008 Studienreferendar in Niedersachsen.
Download and Read Online Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht René Mounajed #INH9AWL7FOY

Lesen Sie Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht von René Mounajed für online ebook
Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht von René Mounajed Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht von René Mounajed Bücher online zu lesen.
Online Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht von René Mounajed ebook PDF herunterladen
Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht von René Mounajed Doc
Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht von René Mounajed Mobipocket
Geschichte in Sequenzen: Über den Einsatz von Geschichtscomics im Geschichtsunterricht von René Mounajed EPub