



Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection)

Pierre Albouy

↓ Télécharger

📖 Lire En Ligne

Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection) Pierre Albouy

↓ [Télécharger Mythes et mythologies dans la littérature française \(...pdf](#)

📖 [Lire en Ligne Mythes et mythologies dans la littérature française ...pdf](#)

Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection)

Pierre Albouy

Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection) Pierre Albouy

Téléchargez et lisez en ligne Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection)

Pierre Albouy

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage paraît en 1969, à un moment où les sciences humaines et la littérature intéressent, vraiment, et un large public. À un moment où la question du mythe, via les disciplines historique, anthropologique, philosophique, via le structuralisme, est à l'ordre du jour. À un moment où les études littéraires s'ouvrent et se penchent sur les résultats que d'autres disciplines mettent au jour, pour tenter d'en faire quelque chose, sur leur propre terrain. Dès lors, la mise en place d'un tel travail ne demandait pas nécessairement quelque chose comme une rigueur morose, mais cette curiosité d'époque, cette ouverture, et une forme d'inachèvement, de proposition, d'expérimentation et d'essai(s). Cet ouvrage n'est donc pas un manuel, ni une synthèse, et c'est très bien ainsi.

Histoire, thématiques possibles, application aux auteurs, il n'y a là rien de vraiment contraignant, ni de tout à fait terminé, mais un travail en progrès, à poursuivre, et qui demandait que la communauté des chercheurs en littérature s'en empare. C'est ce qui fut fait. Non que cet ouvrage particulier ait été le seul initiateur de la « mythocritique », mais qu'il se soit trouvé au centre de ce travail de lecture critique à partir de la notion de mythe : à la fois déclencheur et cristallisateur, premier pas didactique et incitateur d'applications et de transformations futures.

Pierre Albouy fut professeur de lettres à l'université de Montpellier, puis de la Sorbonne. Il a écrit, entre autres, *La Création mythologique chez Victor Hugo* (José Corti, 1963). Il a publié dans la Bibliothèque de la Pléiade les *Œuvres poétiques de Victor Hugo*.

Christian Biet est professeur d'histoire et esthétique du théâtre à l'université de Paris X-Nanterre et membre de l'IUF. Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage paraît en 1969, à un moment où les sciences humaines et la littérature intéressent, vraiment, et un large public. À un moment où la question du mythe, via les disciplines historique, anthropologique, philosophique, via le structuralisme, est à l'ordre du jour. À un moment où les études littéraires s'ouvrent et se penchent sur les résultats que d'autres disciplines mettent au jour, pour tenter d'en faire quelque chose, sur leur propre terrain. Dès lors, la mise en place d'un tel travail ne demandait pas nécessairement quelque chose comme une rigueur morose, mais cette curiosité d'époque, cette ouverture, et une forme d'inachèvement, de proposition, d'expérimentation et d'essai(s). Cet ouvrage n'est donc pas un manuel, ni une synthèse, et c'est très bien ainsi.

Histoire, thématiques possibles, application aux auteurs, il n'y a là rien de vraiment contraignant, ni de tout à fait terminé, mais un travail en progrès, à poursuivre, et qui demandait que la communauté des chercheurs en littérature s'en empare. C'est ce qui fut fait. Non que cet ouvrage particulier ait été le seul initiateur de la « mythocritique », mais qu'il se soit trouvé au centre de ce travail de lecture critique à partir de la notion de mythe : à la fois déclencheur et cristallisateur, premier pas didactique et incitateur d'applications et de transformations futures.

Pierre Albouy fut professeur de lettres à l'université de Montpellier, puis de la Sorbonne. Il a écrit, entre autres, *La Création mythologique chez Victor Hugo* (José Corti, 1963). Il a publié dans la Bibliothèque de la Pléiade les *Œuvres poétiques de Victor Hugo*.

Christian Biet est professeur d'histoire et esthétique du théâtre à l'université de Paris X-Nanterre et membre de l'IUF. Biographie de l'auteur

Pierre Albouy, professeur à la Sorbonne, a publié dans la bibliothèque de la pléiade Hugo.
Download and Read Online Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection) Pierre
Albouy #83R0QKMBJYZ

Lire Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection) par Pierre Albouy pour ebook en ligne Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection) par Pierre Albouy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection) par Pierre Albouy à lire en ligne. Online Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection) par Pierre Albouy ebook Téléchargement PDF Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection) par Pierre Albouy Doc Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection) par Pierre Albouy Mobipocket Mythes et mythologies dans la littérature française (Hors collection) par Pierre Albouy EPub

83R0QKMBJYZ83R0QKMBJYZ83R0QKMBJYZ