

Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)

Séneca el Viejo

Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Séneca el Viejo

El conjunto de las Controversias y las Suasorias constituye el más completo estudio sobre la oratoria en la época de su autor.

El cordobés Lucio Anneo Séneca «El Viejo» o «El Retórico» (h. 55 a.C.-h. 39 d.C.), que no debe confundirse con su hijo, del mismo nombre, que es el que alcanzó más fama, se concentró en el estudio de la retórica y reunió dos colecciones de cuestiones sobre esta materia, *Controversiae* y *Suasoriae*, que se convirtieron en los ejercicios de las escuelas de retórica. En ambas ofrece una amplia colección de fragmentos de declamación, sobre todo de las escuelas de la época augustea, y fue Séneca, más que nadie, quien generalizó la idea, seguramente exagerada, de que las declamaciones consistían en poco más que un epigrama, pues estaba interesado en el detalle y en el epigrama y los «clores», los enfoques ingeniosos aplicados a un caso.

Las Controversias (de las que conservamos cinco de los diez libros originales), escritas por petición expresa de sus tres hijos, que según nos cuenta él mismo sentían un apasionado interés por el arte declamatorio de la generación inmediatamente anterior, especialmente por las sentencias que pronunciaban los oradores (generalidades formuladas de modo conciso) tratan de la elocuencia en los tribunales de justicia, y consisten en debates sobre asuntos ficticios en casos criminales o civiles. Además de autores antiguos como Tucídides, Séneca el Viejo cita a muchos de sus contemporáneos más aptos en todos los campos: hombres de Estado (desde Augusto en adelante), historiadores (Livio), poetas (sobre todo Ovidio) y filósofos. Poseen especial interés los prefacios a las Controversias, donde Séneca se refiere a los diversos oradores y declamadores, con juicios perspicaces sobre sus estilos, sus análisis y planteamientos en los debates, con multitud de comentarios marginales y anécdotas.

Las Suasorias (de las que conservamos un libro) son ejercicios de retórica deliberativa (política), discursos sobre cuestiones como si los trescientos espartanos de las Termópilas habrían luchado contra los persas o huido. Todos los ejemplos son extractos de los rétores a los que escuchó Séneca en algún momento de su larga vida, testimonio de su memoria prodigiosa, y constituyen una fuente de primer orden para la literatura.

Descargar y leer en línea Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Séneca el Viejo

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) Séneca el Viejo #L1Q3CD2O09W

Leer Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Séneca el Viejo para ebook en líneaControversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Séneca el Viejo Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Séneca el Viejo para leer en línea.Online Controversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Séneca el Viejo ebook PDF descargarControversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Séneca el Viejo DocControversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Séneca el Viejo MobipocketControversias. Libros VI-X. Suasorias (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) by Séneca el Viejo EPub
L1Q3CD2O09WL1Q3CD2O09WL1Q3CD2O09W