



David Cronenberg

Serge Grünberg

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

David Cronenberg Serge Grünberg

Ed. de l'Etoile / Cahiers du Cinéma. 1992, 151 pages. Volume broché. Format :
16,5 x 21,5.

 [Telecharger David Cronenberg ...pdf](#)

 [Lire en Ligne David Cronenberg ...pdf](#)

David Cronenberg

Serge Grünberg

David Cronenberg Serge Grünberg

Ed. de l'Etoile / Cahiers du Cinéma. 1992, 151 pages. Volume broché. Format : 16,5 x 21,5.

Téléchargez et lisez en ligne David Cronenberg Serge Grünberg

151 pages

Revue de presse

Malgré une carrière longue de plus de 25 ans et quelques chefs-d'oeuvres, David Cronenberg n'a pas fait l'objet de beaucoup de publications. Il est encore d'usage au sein de certains groupes de pensée issus de l'université, de le considérer comme un auteur mineur. Heureusement, Serge Grünberg, complice du Canadien depuis dix ans, poursuit sa croisade et nous livre un magnifique livre d'entretiens, remarquablement illustré. Cronenberg est un beau parleur et ses réflexions sur son art sont passionnantes.

--Jean-Philippe Tessé-- -- *Urbuz.com* Présentation de l'éditeur

Né en 1943 à Toronto, David Cronenberg a marqué l'histoire du cinéma mondial par une suite de films intrigants, éprouvants, choquants parfois, qui délimitent les frontières incertaines d'un univers alternatif qui pourrait très bien être le nôtre. Comme tous les grands cinéastes, il possède un ton et une imagination personnels, une vision des corps, des âmes et des phénomènes sociaux qui se couple à une approche si pénétrante de notre société qu'on l'a souvent qualifié de " prophète ". Ancré dans la révolution underground des années soixante, il prend ses marques avec le traitement ironique et profond auquel il soumettra le gore, genre méprisé, à partir de 1975 (*Frissons*). Obsédé par les virus et les pandémies, on dira même qu'il a anticipé le sida (*Rage*). Ouvert à toutes les influences, de Philip K. Dick et ses univers parallèles (*eXistenZ*) à la cyber-pornographie de William Burroughs (*Naked Lunch*), en passant par la thanatologie de James G. Ballard (*Crash*), Cronenberg est également un poète de l'identité (*La Mouche*, *M. Butterfly*) un théoricien de l'image (*Videodrome*) et un philosophe existentiel (*eXistenZ*). À l'occasion de la sortie de son dernier film, *Spider*, fable cruelle et déroutante réalisée avec toute la complexité lyrique qui reste la marque de son style, Serge Grünberg livre ici une nouvelle édition augmentée de son ouvrage. Présentation de l'éditeur

Cette édition augmentée se propose de rendre compte des dix ans de création de David Cronenberg depuis la sortie de *NAKED LUNCH*, en 1992, qui correspondit à l'édition originale. Or, il se trouve justement que la période qui suivit l'adaptation (réputée impossible) du roman de William S. Burroughs fut également l'une des plus riches dans la carrière du réalisateur canadien. Elle correspondit à une ère de concentration et de développement sans précédent de l'industrie cinématographique nord-américaine. Comme ceux que les jeunes-turcs des Cahiers avaient baptisés « les auteurs », Cronenberg, déjà entré dans le système grâce à des succès comme *SCANNERS* ou *THE FLY*, en profita pour faire passer « en contrebande » [l'expression est de Martin Scorsese] des oeuvres de plus en plus exigeantes que certains de ses premiers fans trouvèrent souvent « déroutantes ». Personne n'a oublié le scandale de la projection de *CRASH* au Festival de Cannes ni le tollé que provoqua le palmarès du jury qu'il dirigea trois ans plus tard.

L'heure est venue d'affirmer à quel point *M. BUTTERFLY* représente un sommet du cinéma contemporain ; et il est certainement temps de montrer en quoi, ce « petit film de science-fiction » qu'est *EXISTENZ*, loin d'être la simple actualisation de *VIDEODROME* qu'une critique distraite s'est contentée de voir, est un conte existentialiste d'une rigueur extrême. Et aujourd'hui, avec *SPIDER*, film expérimental d'une beauté âpre qui, une fois de plus, fait songer à Bresson, Cronenberg poursuit son trajet atypique et hautain dans le cinéma anglo-saxon.

Download and Read Online David Cronenberg Serge Grünberg #I9HO21JYEQT

Lire David Cronenberg par Serge Grünberg pour ebook en ligneDavid Cronenberg par Serge Grünberg
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres David Cronenberg par Serge Grünberg à lire en ligne. Online David Cronenberg par Serge Grünberg
ebook Téléchargement PDFDavid Cronenberg par Serge Grünberg DocDavid Cronenberg par Serge
Grünberg MobipocketDavid Cronenberg par Serge Grünberg EPub

I9HO21JYEQT I9HO21JYEQT I9HO21JYEQT