



Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae)

Mario Gomes

 **Download**

 **Online Lesen**

Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae) Mario Gomes

 [Download Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des ...pdf](#)

 [Online Lesen Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie d ...pdf](#)

Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae)

Mario Gomes

Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae) Mario Gomes

Downloaden und kostenlos lesen Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae) Mario Gomes

188 Seiten

Kurzbeschreibung

Seit jeher träumt die Menschheit davon, die Gedanken anderer lesen zu können. Dieser alte Traum erhält um 1900 mit dem Aufkommen analoger Datenspeicher, der Erfindung neuer physiologischer Meßgeräte und bahnbrechenden Entdeckungen in der Physik und Chemie eine neue wissenschaftliche Grundlage. Zur Jahrhundertwende scheint endlich das notwendige Wissen vorhanden, um eine Maschinerie aufzustellen, mit der der Vorstoß in die terra incognita der Psyche gelingen könnte. Von Lügendetektoren, Röntgenstrahlen oder der neu erkundeten Hypnose versprechen sich Forensiker und Kriminologen reale Chancen, um fremde Gedanken zu durchleuchten. Zur selben Zeit bringt auch die Literatur eine Form hervor, die die Gedanken der Personen wie eine Maschine liest: die Form des Inneren Monologs. Sie schlägt einen paradigmatischen Riß in die Geschichte der narratologischen Konventionen, der vor allem durch die Ersetzung der Erzählerfigur durch das Prinzip der Maschine gekennzeichnet ist.

Ausgehend von einem kultur- und wissenschaftshistorischen Überblick der Polygraphie und des Gedankenlesens um die Jahrhundertwende wird in dieser Arbeit der narratologische Begriff „Innerer Monolog“ einer weitreichenden Revidierung unterzogen. Close readings einzelner Episoden von James Joyces Ulysses sowie von Schnitzlers Lieutenant Gustl und Fräulein Else zeigen den Mechanismus der literarischen Gedankenlesemaschine. Über den Autor und weitere Mitwirkende

MARIO GOMES, geb. 1978, Studium der Sprach- und Literaturwissenschaften in Lissabon und Bonn. Promotion im Rahmen eines deutsch italienischen Promotionskollegs an den Universitäten Bonn und Florenz zum 'Inneren Monolog'. Derzeit Dozent für Deutsch als Fremdsprache in Berlin sowie freier Autor und Filmemacher.

Download and Read Online Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae) Mario Gomes #1BKNVRUIPE7

Lesen Sie Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae) von Mario Gomes für online ebook Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae) von Mario Gomes Kostenlose PDF downloaden, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae) von Mario Gomes Bücher online zu lesen. Online Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae) von Mario Gomes ebook PDF herunterladen Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae) von Mario Gomes Doc Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae) von Mario Gomes Mobipocket Gedankenlesemaschinen: Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs (Litterae) von Mario Gomes EPub