



Das Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft)

Nikolaos Karatsioras

 **Download**

 **Online Lesen**

Das Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft) Nikolaos Karatsioras

Zum Inhalt Ein Text, der über das Schachspiel seine Struktur organisiert, reflektiert auch seine eigene Medialität. Das heißt, wie Lessing es im Nathan auf den Punkt bringt, "mit dem Spiele spielen". In diesem Stadium der Selbstreflexivität spielt der Text mit seinem Leser ein Spiel - ohne fremde Einwirkung, nur aus sich selbst heraus. "Als hätt' es Lieb' im Leibe" beginnt das gespenstische Automaton mit dem Ziehen seiner Figuren. Zum Autor Nikolaos Karatsioras, Jahrgang 1982, studierte Germanistik und Philosophie und promovierte an der Universität Stuttgart.

 [Download Das Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte \(Literaturwissenschaft\) Nikolaos Karatsioras.pdf](#)

 [Online Lesen Das Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte \(Literaturwissenschaft\) Nikolaos Karatsioras.pdf](#)

Das Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft)

Nikolaos Karatsioras

Das Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft) Nikolaos Karatsioras

Zum Inhalt Ein Text, der über das Schachspiel seine Struktur organisiert, reflektiert auch seine eigene Medialität. Das heißt, wie Lessing es im Nathan auf den Punkt bringt, "mit dem Spiele spielen". In diesem Stadium der Selbstreflexivität spielt der Text mit seinem Leser ein Spiel - ohne fremde Einwirkung, nur aus sich selbst heraus. "Als hätt' es Lieb' im Leibe" beginnt das gespenstische Automaton mit dem Ziehen seiner Figuren. Zum Autor Nikolaos Karatsioras, Jahrgang 1982, studierte Germanistik und Philosophie und promovierte an der Universität Stuttgart.

Downloaden und kostenlos lesen Das Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft) Nikolaos Karatsioras

266 Seiten

Kurzbeschreibung

Ein Text, der über das Schachspiel seine Struktur organisiert, reflektiert auch seine eigene Medialität. Das heißt, wie Lessing es im Nathan auf den Punkt bringt, „mit dem Spiele spielen“. In diesem Stadium der Selbstreflexivität spielt der Text mit seinem Leser ein Spiel – ohne fremde Einwirkung, nur aus sich selbst heraus. „Als hätt’ es Lieb’ im Leibe“ beginnt das gespenstische Automaton mit dem Ziehen seiner Figuren.

Über den Autor und weitere Mitwirkende

Nikolaos Karatsioras, Jahrgang 1982, studierte Germanistik und Philosophie und promovierte an der Universität Stuttgart.

Download and Read Online Das Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft) Nikolaos Karatsioras #RJYB7D2MSQ1

Lesen Sie Das Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft) von Nikolaos Karatsioras für online ebookDas Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft) von Nikolaos Karatsioras Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft) von Nikolaos Karatsioras Bücher online zu lesen.Online Das Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft) von Nikolaos Karatsioras ebook PDF herunterladenDas Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft) von Nikolaos Karatsioras DocDas Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft) von Nikolaos Karatsioras MobipocketDas Harte und das Amorphe: Das Schachspiel als Konstruktions- und Imaginationsmodell literarischer Texte (Literaturwissenschaft) von Nikolaos Karatsioras EPub