



Aisyu

MINASE Masara

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Aisyu MINASE Masara

Aisyu

 [Telecharger Aisyu ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Aisyu ...pdf](#)

Aisyu

MINASE Masara

Aisyu MINASE Masara

Aisyu

Téléchargez et lisez en ligne Aisyu MINASE Masara

180 pages

Revue de presse

Encore un one-shot de l'auteur qui sort en France. Masara Minase a décidément la côte en France, et du point de vue lecteur on regrette de n'avoir pas plus de série suivie de sa part, bien plus complètes que ses one shot. Ici on doit donc redécouvrir encore un nouveau couple. Kaoru est un étudiant qui travaille en même temps pour payer ses études qu'il a du mal à survivre sans cela. Il mène donc une petite vie tranquille sans souci, mais son passé finit par le rattraper quand le célèbre acteur Aragaki vient le déranger en plein travail pour affirmer avoir envie de le voir revenir dans sa vie. Mais de manière non exclusive puisqu'il couche à gauche et à droite sans se soucier des sentiments de Kaoru. Mais ce dernier avait fui après le lycée justement pour cela, parce qu'il ne pouvait pas supporter la nonchalance de celui qu'il aurait voulu considérer comme son petit ami. Mais maintenant que Aragaki a retrouvé son ancien meilleur ami, plus question de le laisser partir, quitte à le mettre en cage et à le violenter pour lui faire comprendre qu'il veut qu'il reste. Mais s'il veut à ce point voir Kaoru près de lui, est-ce que ça ne serait pas pour une autre raison que son ego et sa fierté personnelle ?

Minase s'est principalement centrée sur le concept de dépendance. Elle a voulu mettre en avant la complexité des relations entre ces deux protagonistes. Alors oui, on sent bien que Kaoru est dépendant de Aragaki et de l'attention qu'il lui porte. Mais au final, c'est plutôt ce dernier qui ne peut pas se passer de Kaoru. Dès que celui-ci s'éloigne ou fait mine de partir, il se sent mal et refuse totalement de voir la réalité en face. C'est intéressant de voir la réaction du seme, un peu plus sensible et faible psychologiquement que ceux que l'auteur nous présente habituellement. Mais ... tout reste conventionnel, très « dans les normes », très prévisible. Si bien que l'on s'ennuie un peu trop rapidement et que l'on prévoit totalement la suite des événements. L'évolution des personnages est un peu linéaire et plate, sans aucun relief ni retournement de situation. A noter que la petite nouvelle de fin n'a strictement aucun intérêt et ne nous apporte rien du tout tant elle est vide et inintéressante. Même les scènes de sexe manquent de profondeur ... Toutes les séries de l'auteur se ressemblent, sans conteste, et ce one-shot ne fait pas exception. Dommage, vraiment, qu'elle ne réussisse pas à se renouveler ou à nous surprendre.

Les dessins de Masara Minase sont très fins, et sous l'esthétisme apparent (même s'il faut aimer le style), on remarque rapidement une certaine simplicité dans le trait, en plus de quelques défauts de proportions. Les visages ne sont ainsi pas très travaillés, laissant les expressions s'exprimer de façon basique sur les visages : un froncement de sourcils, un rougissement, mais l'auteur ne travaille pas plus que cela les détails physiques de ses personnages. Ainsi, les traits nous semblent figés, comme si les protagonistes étaient pris dans la glace, sans émotion, le regard vide. Alors oui parfois, ça nous évoque bien le vide intégral des sentiments de Kaoru, mais c'est trop récurrent et cela le brise totalement, le rentre dans une routine expressive qui nous ennue. De plus, Kaoru est très efféminé et cela renforce son côté « petit uke rebelle » qu'on voit déjà suffisamment dans l'histoire ... Enfin, l'ensemble manque de décors et en résumé on peut dire que tome est sympathique mais manque d'un peu de travail et de finitions pour qu'il soit réellement agréable. Rien à redire sur l'édition de Taifu cependant, à part les habituelles onomatopées que la page couleur du début réussit presque à nous faire oublier. En bref, un one shot de plus qu'on oubliera vite et dont on ne reparlera pas une fois terminé. Pas mauvais, fondamentalement, mais un peu plat et sans saveur.

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Haruji Kaoru est un étudiant qui travaille dans un restaurant pour payer ses études. Un jour, le célèbre acteur Aragaki Jin apparaît sur son lieu de travail. Autrefois meilleurs amis, Kaoru avait disparu sans laisser de traces après le lycée, incapable qu'il était d'affronter les sentiments de plus en plus forts qu'il éprouvait pour son ami. Mais maintenant que Jin a retrouvé Kaoru, il ne compte plus le laisser partir. Après L'empreinte de la passion et Shortcut Love, découvrez le nouveau one-shot de Minase Masara. Biographie de l'auteur

Masara Minasé est née un 16 décembre à Iwate et vit à Chiba.

Download and Read Online Aisyu MINASE Masara #W7VY5SZGPUK

Lire Aisyu par MINASE Masara pour ebook en ligne Aisyu par MINASE Masara Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Aisyu par MINASE Masara à lire en ligne. Online Aisyu par MINASE Masara ebook Téléchargement PDF Aisyu par MINASE Masara Doc Aisyu par MINASE Masara Mobipocket Aisyu par MINASE Masara EPub
W7VY5SZGPUKW7VY5SZGPUKW7VY5SZGPUK