



## Oblomov et La Frégate Pallas

*Ivan GONTCHAROV*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Oblomov et La Frégate Pallas** Ivan GONTCHAROV

 [Telecharger Oblomov et La Frégate Pallas ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Oblomov et La Frégate Pallas ...pdf](#)

# **Oblomov et La Frégate Pallas**

*Ivan GONTCHAROV*

**Oblomov et La Frégate Pallas** Ivan GONTCHAROV

## Téléchargez et lisez en ligne Oblomov et La Frégate Pallas Ivan GONTCHAROV

---

1376 pages

Présentation de l'éditeur

L'originalité de Gontcharov réside dans le fait que son œuvre échappe à tout esprit de chapelle, d'école et d'esthétique littéraire. Rompant avec le sentimentalisme et le romantisme alors en vogue, elle s'appuie sur la seule description du réel, du paisible bonheur d'être et de vivre à l'image de son auteur, génie littéraire incontesté dont l'existence fut celle, assez banale, d'un fonctionnaire impérial, qui vécut en se tenant, comme l'écrit Jacques Catteau dans sa préface, " hors jeu de l'histoire ". L'ennui, le flegme, la mélancolie, la paresse, l'éloge de l'inutile sont les thèmes dominants de son œuvre maîtresse *Oblomov* comme de tous ses autres écrits.

Considéré comme un texte capital par Tolstoï, Oblomov est devenu un mythe littéraire au même titre que Faust, Don Quichotte ou Don Juan. C'est l'histoire d'un aboulique qui rêve d'une existence " sans nuages, sans orages, sans ébranlements intérieurs ", le barine Ilia Ilitch Oblomov, un doux rêveur sensible. Malgré ses efforts pour contrecarrer ses rêves de grasse matinée permanente, malgré l'énergique Stolz qui secoue la torpeur de son ami, malgré son amour passion pour Olga – l'espace d'un été, Oblomov accomplira son destin : le renoncement à l'agitation extérieure, la reconstitution de l'univers de son enfance dans un quartier aux confins de Pétersbourg et, en fin de parcours, la mort d'inaction et de suralimentation. Sans tapage, sans ostentation, calmement, avec résignation... et bonheur : " Il s'installait doucement, petit à petit, dans le cercueil simple et large où il allait passer le reste de ses jours, cercueil fait de ses propres mains à l'instar des sages du désert qui, après avoir renoncé au monde, se creusent une tombe . "

Malgré ce final nostalgique, le roman est celui de la recherche obstinée, souterraine, du bonheur au fil des événements quotidiens de chaque journée vécue en position horizontale, où la vie et la société défilent tel un spectacle théâtral dans la chambre du héros. Oblomov parvient à imposer sa volonté d'être, comme son for intérieur le lui dicte. Il réussit ce qu'il ne faudrait pas réussir, être enfin soi-même en dépit des autres, de l'image que proposent normes, morale, société et Histoire. Il refuse de bouger, fidèle, indéfectiblement, à l'immobilité des premiers jours. " Oblomov est le conte d'un rêve exaucé. " ajoute Jacques Catteau.

Dans *La Frégate Pallas*, Gontcharov relate un voyage autour du monde, à partir des lettres envoyées à ses amis. Un périple qui le conduit d'un continent à l'autre, au temps lent et envoûtant de la marine à voile. Toute la force romanesque et la puissance suggestive de ce livre reposent sur la vigueur des portraits, la beauté et le plaisir des voyages, l'évocation de la vie maritime, de ses charmes et de ses périls. On y retrouve le mélange de finesse, de placidité et d'humour qui font toute la singularité de l'œuvre de Gontcharov. Biographie de l'auteur

Jacques Catteau (1935-2013), éminent slaviste de renommée internationale, était professeur émérite de langue et littérature slaves à l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV). Il a dirigé la *Revue des études slaves* jusqu'en 2009. Traducteur d'Isaac Babel (*Cavalerie rouge*), Andreï Biély (*Pétersbourg*) Boris Pilniak (*L'Acajou*), entre autres, et de Fiodor Dostoïevski, il a préfacé les éditions françaises de nombre d'autres auteurs russes (Bounine, Ossorguine, Volochine, etc.). De 1967 à 2000 il a codirigé la collection " Slavica " des Éditions de l'Âge d'Homme. Auteur de nombreuses études sur Dostoïevski, il a dirigé, en 1973, le *Cahier de l'Herne* qui était consacré au romancier russe ainsi que le recueil *Dostoïevski* (Verdier, 1983). Son ouvrage *La Création littéraire chez Dostoïevski* (IES, 1978) a été couronné en 1979 par le grand prix de la Critique littéraire.

Avec Anne Coldefy-Faucard comme traductrice, il a publié l'édition intégrale, annotée et préfacée de la *Correspondance* de Dostoïevski (Bartillat, 3 vol., 1998, 2000, 2003), qui reçoit le prix Sévigné de la correspondance 1999.

Download and Read Online Oblomov et La Frégate Pallas Ivan GONTCHAROV #VQTECFMK4R0

Lire Oblomov et La Frégate Pallas par Ivan GONTCHAROV pour ebook en ligne Oblomov et La Frégate Pallas par Ivan GONTCHAROV Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Oblomov et La Frégate Pallas par Ivan GONTCHAROV à lire en ligne. Online Oblomov et La Frégate Pallas par Ivan GONTCHAROV ebook Téléchargement PDF Oblomov et La Frégate Pallas par Ivan GONTCHAROV Doc Oblomov et La Frégate Pallas par Ivan GONTCHAROV Mobipocket Oblomov et La Frégate Pallas par Ivan GONTCHAROV EPub

**VQTECFMK4R0VQTECFMK4R0VQTECFMK4R0**