



Le Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition

Claude Leibenson

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition Claude Leibenson

 [Telecharger Le Féminin dans l'art occidental : Histoire d' ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Le Féminin dans l'art occidental : Histoire d&# ...pdf](#)

Le Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition

Claude Leibenson

Le Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition Claude Leibenson

Téléchargez et lisez en ligne **Le Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition Claude Leibenson**

206 pages

Présentation de l'éditeur

Dans la pensée occidentale, le féminin a été associé à l'idée de nature et de mort. Nul commandement divin, nulle parole civilisatrice n'est venue combattre cette notion, bien au contraire. A l'union du masculin et du féminin, voie d'accès à l'éternité, succède aujourd'hui une autre orientation : gommer la différence des sexes, métamorphoser le corps mortel en un outil performant. L'amour tentait d'unir ce qui était séparé, la technique doit permettre d'inventer un être autonome, libéré des contraintes que fait peser sur lui la nature, un être capable d'accéder seul à l'immortalité. L'art est, depuis plus d'un siècle, le témoin et l'acteur de ce changement. Les performances auxquelles se réduisent le plus souvent les " œuvres " de certains artistes, mais aussi le cinéma et la littérature, s'emploient à briser les tabous sur lesquels est bâtie notre culture. Et les élites, à nouveau fascinées par la violence, qu'elle ait un alibi artistique, religieux ou politique, regardent sans horreur, parfois même avec complaisance, l'homme primitif émerger dans notre monde quotidien et sur la scène artistique. Cette avancée de la barbarie annonce la fin de la civilisation et prépare l'avènement de l'homme futur. Celui-ci sera libéré de l'éthique mais il dépendra de la technique. Il n'aura ni nos valeurs ni notre mode de perception. L'image à travers laquelle nos contemporains cherchent désespérément à approcher le réel, est la porte qui lui ouvrira un monde nouveau, le monde virtuel. Biographie de l'auteur Claude Leibenson est docteur ès lettres. Elle a enseigné à l'Université Paris IV et a travaillé dans une galerie d'art moderne. Elle a publié un roman, Jonathan, et un essai sur Federico Garcia Lorca.

Download and Read Online **Le Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition Claude Leibenson**
#U9GYJ51MATI

Lire Le Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition par Claude Leibenson pour ebook en ligneLe Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition par Claude Leibenson Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition par Claude Leibenson à lire en ligne.Online Le Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition par Claude Leibenson ebook Téléchargement PDFLe Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition par Claude Leibenson DocLe Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition par Claude Leibenson MobipocketLe Féminin dans l'art occidental : Histoire d'une disparition par Claude Leibenson EPub

U9GYJ51MATIU9GYJ51MATIU9GYJ51MATI