



# La Sintaxis de la Literatura

*Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández*



Descargar



Leer En Linea

**La Sintaxis de la Literatura** Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández

La Sintaxis de la Literatura es un libro dirigido a la práctica del análisis sintáctico. Se han elegido para ello algunas de las obras literarias con mayor reconocimiento de la literatura española e hispanoamericana.

Las 400 oraciones que componen este libro permiten, no solo practicar y perfeccionar la técnica del análisis sintáctico, sino también un acercamiento a los autores, tramas, personajes y citas más representativas de esta literatura.

La gran variedad de oraciones escogidas (simples, compuestas y complejas) permite adecuar el análisis a cualquier nivel. Todas las oraciones han sido analizadas mediante nuestro editor de análisis sintáctico EdAS ([www.analisisintactico.com](http://www.analisisintactico.com)).

Sin duda, es el complemento perfecto para nuestro anterior libro “Curso de Sintaxis: aprender a analizar puede ser fácil”, en el que se sientan las bases teóricas del análisis sintáctico.

Los 20 libros seleccionados son:

1. El libro de buen amor (1330) – El Arcipreste de Hita
2. La Celestina (1499) – Fernando de Rojas
3. Lazarillo de Tormes (1554) – Anónimo
4. El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha (1605 y 1615) – Miguel de Cervantes
5. El perro del hortelano (1618) – Lope de Vega
6. La vida es sueño (1635) – Calderón de la Barca
7. Don Juan Tenorio (1844) – José Zorrilla
8. La Regenta (1884) – Leopoldo Alas “Clarín”
9. Los Pazos de Ulloa (1886) – Emilia Pardo Bazán
10. Niebla (1907) – Miguel de Unamuno
11. Luces de Bohemia (1920) – Valle Inclán
12. La casa de Bernarda Alba (1936) – Lorca
13. Nada (1944) – Carmen Laforet
14. El Camino (1950) – Miguel Delibes
15. La Colmena (1951) – Camilo José Cela
16. Pedro Páramo (1955) – Juan Rulfo
17. Entre visillos (1957) – Carmen Martín Gaité
18. Rayuela (1963) – Julio Cortázar
19. Cien años de soledad (1967) – Gabriel García Márquez
20. Como agua para chocolate (1989) – Laura Esquivel

 [Descargar La Sintaxis de la Literatura ...pdf](#)

 [Leer en línea La Sintaxis de la Literatura ...pdf](#)

# La Sintaxis de la Literatura

*Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández*

## **La Sintaxis de la Literatura** Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández

La Sintaxis de la Literatura es un libro dirigido a la práctica del análisis sintáctico. Se han elegido para ello algunas de las obras literarias con mayor reconocimiento de la literatura española e hispanoamericana.

Las 400 oraciones que componen este libro permiten, no solo practicar y perfeccionar la técnica del análisis sintáctico, sino también un acercamiento a los autores, tramas, personajes y citas más representativas de esta literatura.

La gran variedad de oraciones escogidas (simples, compuestas y complejas) permite adecuar el análisis a cualquier nivel. Todas las oraciones han sido analizadas mediante nuestro editor de análisis sintáctico EdAS ([www.analissintactico.com](http://www.analissintactico.com)).

Sin duda, es el complemento perfecto para nuestro anterior libro “Curso de Sintaxis: aprender a analizar puede ser fácil”, en el que se sientan las bases teóricas del análisis sintáctico.

Los 20 libros seleccionados son:

1. El libro de buen amor (1330) – El Arcipreste de Hita
2. La Celestina (1499) – Fernando de Rojas
3. Lazarillo de Tormes (1554) – Anónimo
4. El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha (1605 y 1615) – Miguel de Cervantes
5. El perro del hortelano (1618) – Lope de Vega
6. La vida es sueño (1635) – Calderón de la Barca
7. Don Juan Tenorio (1844) – José Zorrilla
8. La Regenta (1884) – Leopoldo Alas “Clarín”
9. Los Pazos de Ulloa (1886) – Emilia Pardo Bazán
10. Niebla (1907) – Miguel de Unamuno
11. Luces de Bohemia (1920) – Valle Inclán
12. La casa de Bernarda Alba (1936) – Lorca
13. Nada (1944) – Carmen Laforet
14. El Camino (1950) – Miguel Delibes
15. La Colmena (1951) – Camilo José Cela
16. Pedro Páramo (1955) – Juan Rulfo
17. Entre visillos (1957) – Carmen Martín Gaité
18. Rayuela (1963) – Julio Cortázar
19. Cien años de soledad (1967) – Gabriel García Márquez
20. Como agua para chocolate (1989) – Laura Esquivel

**Descargar y leer en línea La Sintaxis de la Literatura Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández**

---

126 pages

Download and Read Online La Sintaxis de la Literatura Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández  
#4D85X7I6CYW

Leer La Sintaxis de la Literatura by Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández para ebook en líneaLa Sintaxis de la Literatura by Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros La Sintaxis de la Literatura by Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández para leer en línea. Online La Sintaxis de la Literatura by Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández ebook PDF descargarLa Sintaxis de la Literatura by Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández DocLa Sintaxis de la Literatura by Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández MobipocketLa Sintaxis de la Literatura by Patricia Cortés Moreno, Miguel Flecha Fernández EPub

**4D85X7I6CYW4D85X7I6CYW4D85X7I6CYW**