



Correspondance

Franz Liszt, Marie d' Agoult

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Correspondance Franz Liszt, Marie d' Agoult

 [Telecharger Correspondance ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Correspondance ...pdf](#)

Correspondance

Franz Liszt, Marie d' Agoult

Correspondance Franz Liszt, Marie d' Agoult

Téléchargez et lisez en ligne Correspondance Franz Liszt, Marie d' Agoult

1344 pages

Revue de presse

« En poésie, écrit Modeste Moussorgski à son ami Stassov en 1872, il existe deux colosses : Homère et Shakespeare. En musique, il y en a deux aussi : Beethoven et Berlioz. » Entre ces quatre piliers, le compositeur de Boris Godounov tient dignement son rang, tant musical que littéraire. Car sa correspondance, qui paraît enfin en français, révèle un épistolier savoureux et truculent qui aurait pu appartenir au cercle de l'Oulipo, assure même son traducteur. Moussorgski réaffirme dans ces trois cents lettres son idéal : « L'étude des traits les plus fins de la nature humaine, l'exploration obstinée de territoires peu connus, voilà la mission actuelle de l'artiste. » --*Gilles Macassar*-- -- *Télérama* Présentation de l'éditeur

Nouvelle édition en 1976 Quatrième de couverture

L'avocat Charles-Louis-Étienne Truinet est mieux connu sous le pseudonyme de Nwitter. Librettiste et traducteur, il est une personnalité importante du milieu musical parisien de la seconde moitié du XIXe siècle et passe à la postérité en tant que fondateur et premier conservateur de la bibliothèque de l'Académie impériale de musique, le futur Opéra de Paris. Richard Wagner a sa connaissance en 1860 lors de la préparation des représentations de son *Tannhäuser*, et apprend à l'estimer comme un de ses amis parisiens les plus fidèles et les plus dévoués. Après avoir remanié avec succès la traduction française de cet opéra, Nwitter devient non seulement l'assistant du compositeur allemand lors des répétitions qui suivent, mais aussi son homme de confiance pour régler les affaires le concernant Paris. Même après son départ définitif de la capitale française, Wagner trouve en Nwitter un confident à qui il peut exposer tous ses soucis, et dont il fait, à partir de 1867, son représentant officiel pour la France. La correspondance entre Wagner et Nwitter, inédite pour l'essentiel, est en premier lieu le témoignage d'une amitié profonde, mais révèle également beaucoup de détails de la vie de Wagner ignorés jusqu'à présent. À titre complémentaire figure la correspondance entre Cosima Wagner et Nwitter, elle aussi inédite en majeure partie. Elle débute en 1869, lorsque Cosima s'adresse à l'archiviste pour engager un quatuor à cordes parisien, en vue d'organiser une surprise pour l'anniversaire de Richard, et se poursuit jusqu'aux années 1890.

Download and Read Online Correspondance Franz Liszt, Marie d' Agoult #7Z562JNRCXU

Lire Correspondance par Franz Liszt, Marie d' Agoult pour ebook en ligne Correspondance par Franz Liszt, Marie d' Agoult Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Correspondance par Franz Liszt, Marie d' Agoult à lire en ligne. Online Correspondance par Franz Liszt, Marie d' Agoult ebook Téléchargement PDF Correspondance par Franz Liszt, Marie d' Agoult Doc Correspondance par Franz Liszt, Marie d' Agoult Mobipocket Correspondance par Franz Liszt, Marie d' Agoult EPub

7Z562JNRCXU7Z562JNRCXU7Z562JNRCXU